Indici
di « Strumenti critici », 1 (1966-67)

a cura di Adriana Sciaky Segre

Indice dei fascicoli

1

Ottobre 1966, fascicolo 1

Presentazione p. 1.

Albert Henry, *Stilistica e testi antichi* p. 3.
Jean Starobinski, *La doppietta di Voltaire. (La filosofia di uno stile e lo stile di una filosofia)* p. 13.
Dante Isella, *Diagramma pariniano* p. 33.

MICROFILM

Niccolò Tommaseo, *Tre lettere* (a cura di Dante Isella) p. 43.

PRIMI PIANI

Maria Corti, *I « cinque minuti » di Babel'* p. 53.
D'Arco S. Avalle, *Cosmografia montaliana* p. 63.
Lanfranco Caretti, *Il perpetuo 'presente' di Sereni* p. 73.

BIBLIOTECA

« Kursbuch », edito da H. M. Enzensberger, numeri 1-5 (N. Pasero) p. 87.
Roland Barthes, *Elementi di semiologia* e *Saggi critici* (C. Segre) p. 89.
Luigi Rosiello, *Struttura, uso e funzioni della lingua* (C. Segre) p. 92.
André Martinet, *La considerazione funzionale del linguaggio* e *Elementi di linguistica generale* (G. L. Beccaria) p. 95.
Théorie de la littérature, par Tzvetan Todorov (V. Strada) p. 98.
Problèmes du langage, « Diogène » e *Esthétique de la langue française*, « Revue d'esthétique » (G. L. Speroni) p. 100.

Notizie sui collaboratori p. 104.

2

Febbraio 1967, fascicolo II

Jurij Lotman, *Metodi esatti nella scienza letteraria sovietica* p. 107.
Giovanni Macchia, *Balzac e la strada del romanzo* p. 131.

MICROFILM

Eugenio Montale, *Altri Xenia* p. 158.
Jurij Tynjanov, *Sulla composizione dell'« Evgenij Onegin »* (a cura di Vittorio Strada) p. 163.

PRIMI PIANI

Dante Isella, *Due « lucciole » per San Martino* p. 187.
Giovanni Nencioni, *Agnizioni di lettura* p. 191.

BIBLIOTECA

Le opere di Dante Alighieri. La Commedia. Inferno, a cura di Giorgio Petrocchi (D. S. Avalle) p. 199.
Aby Warburg, *La rinascita del paganesimo antico* (D. De Robertis) p. 202.
Gerhard Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Fonetica* (M. Corti) p. 207.
Willard Van Orman Quine, *Il problema del significato* (F. Mondadori) p. 209.
Bertolt Brecht, *Me-ti. Buch der Wendungen, 1934-1956* (N. Pasero) p. 212.
« Il Menabò », numero 9 (N. Pasero) p. 214.
Gérard Genette, *Figures (Essais)* (G. B. Speroni) p. 216.
Francesco Carletti, *Reis om de wereld, 1594-1606* (R. Crespo) p. 219.

Notizie sui collaboratori p. 220.

3

Giugno 1967, fascicolo III

Pëtr Bogatyrëv e Roman Jakobson, *Il folclore come forma di creazione autonoma* p. 223.
Cesare Segre, *L'« Hypnopaleoneomachia » di Pizzuto* p. 241.

MICROFILM

Carlo Emilio Gadda, *« Piani di sole e liste »* p. 261.

PRIMI PIANI

Avanguardia manualistica
1. Maria Corti, *Le orecchie della « neocritica »* p. 263.
2. D'Arco Silvio Avalle, *Ragioni minime delle avanguardie* p. 276.

Lore Terracini, *« Don Segundo » in Italia* p. 282.
Stefano Agosti, *Interpretazione d'un sonetto di Mallarmé: « Quand l'ombre menaça de la fatale loi »* p. 295.

BIBLIOTECA

Max Horkheimer e Theodor W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo* (N. Pasero) p. 313.

Benvenuto Terracini, *Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi* (D. S. Avalle) p. 315.
Jean Viet, *Les sciences de l'homme en France* (C. Segre) p. 319.
Fernando Bandini, Lorenzo Polato, Pietro Spezzani, Pier Vincenzo Mengaldo, Anco Marzio Mutterle, *Ricerche sulla lingua poetica contemporanea: Rebora, Saba, Ungaretti, Montale, Pavese* (C. Segre) p. 321.
Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*; Leo Spitzer, *L'armonia del mondo. Storia semantica di un'idea* (C. Segre) p. 322.
Alice Ceresa, *La figlia prodiga* (M. Corti) p. 329.
Giorgio Celli, *Il parafossile* (G. B. Speroni) p. 331.

Notizie sui collaboratori p. 335.

4

Ottobre 1967, fascicolo IV

D'Arco Silvio Avalle, *La critica delle strutture formali in Italia* (I) p. 337.
Luciana Stegagno Picchio, *Pessoa, uno e quattro* p. 377.

MICROFILM

Carlo Dossi, *In Monastero* p. 403.
Carlo Dossi, Κόπρος p. 410.

PRIMI PIANI

Franco Ferrucci, *La sottoveste di Ruth* p. 419.
Remo Ceserani, *Northrop Frye utopico pianificatore della città letteraria* p. 431.

BIBLIOTECA

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale* (C. Segre) p. 437.
Eric Buyssens, *La communication et l'articulation linguistique* (C. Segre) p. 442.
Noam Chomsky, *Cartesian Linguistics. A Chapter in the History of Rationalist Thought*; Luigi Rosiello, *Linguistica illuminista* (G. L. Beccaria) p. 444.
Umberto Eco, *Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive* (M. Corti) p. 447.
Jean-Pierre Richard, *Paysage de Chateaubriand* (S. Agosti) p. 450.
I fratelli di Serapione (C. Segre) p. 453.
Bertolt Brecht, *Schriften zur Literatur und Kunst* (N. Pasero) p. 455.
Giovanni Cattanei, *Beckett* e Aldo Tagliaferri, *Beckett e l'iperdeterminazione letteraria* (R. Ceserani) p. 459.
Giulio Herczeg, *Lo stile nominale in italiano* (A. Stella) p. 461.
Carlo Emilio Gadda, *Eros e Priapo* (G. B. Speroni) p. 464.
Carlo Villa, *Deposito celeste* (M. Corti) p. 467.
Antonio Porta, *Partita* (P. Bertetto) p. 470.

Notizie sui collaboratori p. 474.

Indice degli Autori

Sono riportate in corpo minore le note ai testi e le recensioni, cui seguono, tra parentesi, le notizie bio-bibliografiche

AGOSTI STEFANO

Interpretazione d'un sonetto di Mallarmé: « Quand l'ombre menaça de la fatale loi » 295-312.

Jean-Pierre Richard, *Paysage de Chateaubriand* 450-52.

(not. 336).

AVALLE D'ARCO SILVIO

Cosmografia montaliana 63-72.

Ragioni minime delle avanguardie 276-81.

La critica delle strutture formali in Italia (I) 337-76.

Le Opere di Dante Alighieri: La Commedia secondo l'antica vulgata, a cura di Giorgio Petrocchi 199-202.

Benvenuto Terracini, *Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi* 315-19.

BECCARIA GIAN LUIGI

André Martinet, *La considerazione funzionale del linguaggio*; *Elementi di linguistica generale* 95-97.

Noam Chomsky, *Cartesian Linguistics. A Chapter in the History of Rationalist Thought*; Luigi Rosiello, *Linguistica illuminista* 444-47.

(not. 105).

BERTETTO PAOLO

Antonio Porta, *Partita* 470-73.

(not. 474).

BOGATYRËV PËTR e JAKOBSON ROMAN

Il folclore come forma di creazione autonoma 223-38.

(not. di Bogatyrëv 335).

CARETTI LANFRANCO

Il perpetuo 'presente' di Sereni 73-85.

(not. 104).

CESERANI REMO

Northrop Frye utopico pianificatore della città letteraria 431-36.

Giovanni Cattanei, *Beckett* e Aldo Tagliaferri, *Beckett e l'iperdeterminazione letteraria* 459-61.

(not. 474).

CORTI MARIA

I « cinque minuti » di Babel' 53-62.

Le orecchie della « neocritica » 263-75.

Gerhard Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Fonetica* 207-9.

Alice Ceresa, *La figlia prodiga* 329-31.

Umberto Eco, *Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive* 447-50.

Carlo Villa, *Deposito celeste* 467-70.

CRESPO ROBERTO
Francesco Carletti, *Reis om de wereld, 1594-1606* 219.
(not. 221).

DE ROBERTIS DOMENICO
Aby Warburg, *La rinascita del paganesimo antico* 202-7.
(not. 221).

DOSSI CARLO
In Monastero 403-9.
Κόπρος 410-13.

FERRUCCI FRANCO
La sottoveste di Ruth 419-30.
(not. 474).

GADDA CARLO EMILIO
« Piani di sole e liste » 261-62.

HENRY ALBERT
Stilistica e testi antichi 3-12.
(not. 104).

ISELLA DANTE
Diagramma pariniano 33-41.
Due « lucciole » per San Martino 187-89.
note a Niccolò Tommaseo, *Tre lettere* 49-51.
note a Carlo Dossi, *In Monastero*; Κόπρος 414-17.

JAKOBSON ROMAN *vedi* BOGATYRËV PËTR
(not. 335).

LOTMAN JURIJ
Metodi esatti nella scienza letteraria sovietica 107-27.
(not. 220).

MACCHIA GIOVANNI
Balzac e la strada del romanzo 131-57.
(not. 220).

MONDADORI FABRIZIO
Willard Van Orman Quine, *Il problema del significato* 209-11.
(not. 221).

MONTALE EUGENIO
Altri Xenia 158-61.

NENCIONI GIOVANNI
Agnizioni di lettura 191-98.
(not. 221).

PASERO NICOLÒ
Enzensberger: « Kursbuch » 87-89.
Bertolt Brecht, *Me-ti. Buch der Wendungen, 1934-1956* 212-14.
« Il Menabò » numero 9 214-16.
Max Horkheimer - Theodor W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo* 313-15.
Bertolt Brecht, *Schriften zur Literatur und Kunst* 455-58.
(not. 105).

SEGRE CESARE

L'« Hypnopaleoneomachia » di Pizzuto 241-59.

nota a Bogatyrëv e Jakobson, *Il folclore come forma di creazione autonoma* 239-40.
Roland Barthes, *Elementi di semiologia* e *Saggi critici* 89-91.
Luigi Rosiello, *Struttura, uso e funzioni della lingua* 92-94.
Jean Viet, *Les sciences de l'homme en France* 319-21.
Fernando Bandini, Lorenzo Polato, Pietro Spezzani, Pier Vincenzo Mengaldo, Anco Marzio Mutterle, *Ricerche sulla lingua poetica contemporanea: Rebora, Saba, Ungaretti, Montale, Pavese* 321-22.
Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*, *La seduzione*, *Cosmo*; Leo Spitzer, *L'armonia del mondo. Storia semantica di un'idea* 322-29.
Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale* 437-41.
Eric Buyssens, *La communication et l'articulation linguistique* 442-44.
V. Šklovskij, J. Gruzdev, L. Lunc, V. Ivanov, K. Fedin, N. Nikitin, V. Kaverin, M. Slonimskij, E. Zamjatin, M. Zoščenko, N. Tichonov, *I fratelli di Serapione* 453-55.

SPERONI GIAN BATTISTA

Problèmes du langage; *Esthétique de la langue française* 100-3.
Gérard Genette, *Figures (Essais)* 216-18.
Giorgio Celli, *Il parafossile* 331-34.
Carlo Emilio Gadda, *Eros e Priapo (Da furore a cenere)* 464-67.

(not. 105).

STAROBINSKI JEAN

La doppietta di Voltaire. (La filosofia di uno stile e lo stile di una filosofia) 13-32.

(not. 104).

STEGAGNO PICCHIO LUCIANA

Pessoa, uno e quattro 377-401.

(not. 474).

STELLA ANGELO

Giulio Herczeg, *Lo stile nominale in italiano* 461-64.

(not. 474).

STRADA VITTORIO

Théorie de la littérature. Textes des Formalistes russes réunis, présentés et traduits par Tzvetan Todorov 98-100.
nota a Jurij Lotman, *Metodi esatti nella scienza letteraria sovietica* 128-29.
nota a Jurij Tynjanov, *Sulla composizione dell'« Evgenij Onegin »* 183-86.

(not. 105).

TERRACINI LORE

« Don Segundo » in Italia 282-94.

(not. 335).

TOMMASEO NICCOLÒ

Tre lettere 43-48.

TYNJANOV JURIJ

Sulla composizione dell'« Evgenij Onegin » 163-82.

Indice dei nomi

I numeri in corsivo rinviano a pagine specificamente dedicate alla persona indicata; quelli seguiti da n rinviano alle note

Abrantès (Duchessa di) 147.
Adjukiewicz K. 101.
Adorno T. W. 277, *313-15*.
Agostino (Sant') 324.
Agudio C. 38.
Aguirre J. M. 287.
Alain 160.
Albee E. 419.
Albuquerque A. de 387.
Alegría F. 288, 289.
Alfieri V. 166, 349.
Alighieri Dante 9, 93, 151, 193, 195, *199-202*, 324, 350, 372, 375.
Almeida Garrett J. B. 392.
Alonso A. 288, 291, 293.
Ambrogio (Sant') 324.
Amleto 419.
Anassimandro 460.
Anceschi L. 263, 368 n.
Anderson Imbert E. 289.
Aničkov I. E. 230, 240.
Antoine G. 11.
Arago Etienne *detto* Dom Rago 137.
Ariosto L. 196, 464.
Aristofane 44, 194, 198 n.
Aristotele 345, 447, 461.
Ascasubi H. 286.
Ashby W. R. 129 n.
Asturias M. A. 282.
Auerbach E. 149 n, 365 n, 434.
Avalle D. S. 94, 218, 296 n.

Babel' I. *53-62*.
Bach E. 101.
Bachelard G. 216.
Bachtin M. 109 n.
Bacone F. 447.
Bakoš J. 98.
Balázs B. 456.
Baldacci L. 243 n, 245 n.
Balestrieri D. 36, 38.
Balestrini N. 470.
Bally Ch. 3, 268, 437, 438.
Balzac H. de 91, *131-57*.
Bandiera A. M. 36.
Bandini F. 321.
Banfi A. 74.
Baratynskij E. A. 171.
Barbéris P. 136 n.
Barbi M. 239.
Baretti G. 38.
Barry (Madame de) 146.
Barthes R. *89-91*, 216, 218, 266, 274, 275, 370, 448.
Bartoli M. 239.
Bascetta C. 269.
Batjuškov K. 165, 166.
Baudelaire Ch. 139, 140, 141, 142, 143, 150, 152, 155, 163 n, 301 n, 347, 366.
Beauzée N. 447.
Becker J. 215.
Beckett S. 278, 459.
Beltrami G. C. 46, 50 n.
Belyj A. 112, 163, 453.
Benjamin W. 277, 313, 456 n.
Benveniste E. 100.
Berchet G. 196.
Berkov P. N. 129 n.
Bernardino de Sahagún 88.
Berny (Madame de) 139.
Bertolucci A. 74.
Bertužev A. 171 n.
Bianchi Giovini A. 46, 51 n.
Biava S. 47, 49 n, 51 n.
Bieri J. 269.
Bigazzi R. 416 n.
Bing G. 203.
Blake W. 354, 355, 434.
Blavatsky (Madame) 460.
Bloch E. 456.
Blok A. 112, 129 n.
Bo C. 284.
Boccaccio G. 193, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 435.
Boccioni U. 389.
Bodel J. 6, 8.
Bogatyrëv P. 232 n.
Bogdanovič I. J. 165.
Boine G. 322.
Bonald (Conte de) 146.
Bondi S. M. 185.
Bonnefoy Y. 102.
Bontempi L. 49 n.
Bopp F. 447.
Borel P. 143.
Borges J. L. 217, 218, 282, 288.
Bossuet J.-B. 49 n, 307.
Botta C. 46, 49 n, 51 n.
Botticelli S. 204, 205.
Bottiglioni G. 208.
Braghieri Giacomini W. 50 n.
Branca V. 349.

Branda O. 36.
Brecht B. *212-14*, 274, 383, *455-58*.
Bredel W. 456.
Brentano Clemens M. 175 n.
Brøndal V. 439, 446.
Bronzini G. B. 239.
Bruneau Ch. 4.
Bruni L. 199.
Bruno Giordano 46, 50 n, 460.
Buffon G.-L. 318.
Bulferetti L. 50 n.
Bulgakov M. 454.
Butor M. 148, 157, 471.
Buyssens E. 110, *442-44*, 449.
Byron G. 170, 171, 175 n.

Caddeo R. 51 n.
Caeiro A. (cfr. Pessoa) 380, 381, 382, 384, 386, 399.
Calvino I. 330.
Cambon G. 70.
Camões L. V. de 385, 387.
Camon F. 70.
Campana D. 322.
Campos A. de (cfr. Pessoa) 380, 381, 382, 384, 386, 390, 391, 393, 396 n.
Camus A. 25, 145.
Cantimori E. *202*.
Cantù C. 48, 49 n, 50 n, 51 n, 411.
Capponi G. 50 n.
Caproni G. 244 n.
Carducci G. 33, 39, *187-89*, 196, 338, 343, 344, 345, 348 n, 351, 357, 358, 359, 368, 370, 372, 411.
Carducci N. 245 n, 257 n.
Caretti L. 342, 348.
Carilla E. 289.
Carletti F. *219*.
Carlo Alberto 47.
Carnap R. 101, 209, 210, 211.
Cartesio *vedi* Descartes
Casais Monteiro A. 382 n.
Casella M. 199, 201.
Cassirer E. 101, 203, 446.
Castellani A. 209.
Castex P. G. 131 n.
Castries (Marchesa de) 147.
Castro A. 87, 287.
Cattanei G. *459-61*.
Cattaneo C. 270, 414.
Cazalis H. 300 n.
Cecchi E. 280, 370.
Čechov A. 424.
Celaya G. 401.
Celli G. *331-34*.
Cellier L. 298, 309 n.
Cennini C. 195 n.
Ceppède Jean de la 102.
Ceresa A. *329-31*.
Cervantes M. 395.
Cesari A. 47.
Champfleury 135, 137, 154.
Chasles Ph. 155.
Chateaubriand F. R. de 50 n, 451, 452.
Chesneau Du Marsais C. 445.
Chiappelli F. 94.
Chlebnikov V. 183.
Chomsky N. 101, 144, *444-47*.
Ciampini R. 49 n.
Ciapponi L. A. 255 n.
Cicerone 324.
Cjavlovskaja T. G. 184.
Cloutier C. 102.
Collodi 191, 194, 198.
Colonna F. 254, 255, 256.
Condillac E. B. de 447.
Congreve W. 435.
Constantin E. 437.
Contini G. 65, 94, 196, 198, 209, 244 n, 245, 246 n, 247 n, 248 n, 270 n, 337 n, 339 n, 342 n, 344 n, 345 n, 348, 351 n, 356 n, 359 n, 366, 369 n, 370, *371-76*.
Cortés H. 88.
Corti M. 264 n.
Coseriu E. 92.
Crébillon fils 145.
Croce B. 239, 316, 318, 319, 338, 339, 340, 342, 343, 344, 346, 347, 348, 349, 350, 356, 357, 358, 359, 365 n, 366, 368, 369, 373 n.
Curtius E. R. 8, 218, 315.
Cusani F. 49 n.
Cusano N. 460.
Custine (Marchese de) 147.

Dabini A. 284.
Dal Fabbro B. 416.
Dallamano P. 259 n.
Damourette J. 5.
D'Annunzio G. 322, 343, 400.
Darío R. 391.
Daumier H. 155.
Davies G. 302 n, 306 n, 309 n.
Debenedetti S. 374.
Degas H. G. E. 352.
Delattre G. 131 n.
Delattre P. 103.
Del Beccaro F. 344 n.
Del Buono O. 244 n.
Del Campo E. 286.
Delille J. 102.
Del Lungo I. 50 n.
De Lollis C. 338, 351, 368, 371 n.
Depretis A. 187.
De Robertis D. 202.
De Robertis G. *337-72*.
Derrida J. 451.
Deržavin G. R. 165 n.
De Sanctis F. 345, 358, 359, 368, 369.
De Saussure *vedi* Saussure.
Descartes R. 444.
Deschamps E. 7.
Devoto G. 373.
Di Carlo E. 51 n.
Diderot D. 150, 414.
Dierx L. 300 n.
Dinis D. 387.
Dionigi d'Alicarnasso 102.
Di Pietro A. 195 n, 196.
Dombrovskij J. 454.
Doni A. 53 n, 57.
Dos Passos J. R. 457.
Dossi C. 411, 414, 415, 416, 417, 462.
Dossi F. P. 416.
Du Bos Ch. 160.
Du Marsais C. Ch. 8.

Dumas A. 143, 454.
Durini (card.) 41.
Durkheim E. 438 n.
Dürrenmatt F. 420.

Eckart Maestro 460.
Eco U. *447-50.*
Ejchenbaum B. 109, 166 n, 362, 363, 365.
Eliade M. 460.
Eliot T. S. 65, 357 n, 368 n, 434.
Empson W. 357 n.
Engels F. 147.
Engler R. 437, 438, 439.
Enkvist N. E. 316.
Enotrio Romano (cfr. Carducci G.) 411.
Enzensberger H. M. *87-89, 214-16.*
Erasmo da Rotterdam 412.
Erlich V. 98, 358, 362, 363 n, 364, 367 n.
Essenin S. A. 455 n.

Falqui E. 343 n.
Fanon F. 87.
Farina S. 411.
Faye J. P. 102, 470.
Fedin K. 453, 455.
Fedorov B. 181.
Fedro 323.
Felcini F. 195 n, 197 n.
Fénelon F. 49 n.
Ferenczi S. 461.
Ferrari S. 196, 348, 372.
Ferrata G. 279.
Ferretti G. C. 264.
Feuchtwanger L. 456.
Féval P. 141.
Fichte J. G. 50 n.
Filippov M. 100.
Fittipaldi A. 263 n.
Flaubert G. 131, 143, 156, 218, 359, 360.
Fletcher A. 432.
Flora F. 349 n, 366.
Flössner W. 88.
Folena G. 199, 269, 321.
Fontana F. 411.
Forese 199.
Formaggio D. 331, 332.
Fornari (abate) 347.
Fortini F. 263, 266, 267 n, 279, 458.
Foscolo U. 41, 196, 347, 348, 349, 350, 357, 358, 370.
Fradkin I. M. 100.
Frazer J. 431, 460.
Frediani L. 396 n.
Freud S. 461.
Friedrich H. 352, 365 n.
Frye N. *430-36.*
Fubini M. 340, 341, 347, 359 n.
Fubini Leuzzi M. *202.*
Fuentes C. 87.
Fulin A. 102.
Furmanov D. I. 53 n.

Gadda C. E. 88, 215, 245, 256, 257, 270, 278, 462, *464-67.*
Gadda Conti P. 67.
Galliot M. 269.
Garcilaso de la Vega 294.
Gargiolli D. 187.
Gargiulo A. 344 n, 350, 356, 357.
Garin E. 203, 337, 338.
Garroni E. 363 n, 364 n.
Gasparini M. 396 n.
Gasparov M. L. 113 n.
Gautier T. 155.
Genette G. *216-18.*
Gesemann G. 235 n.
Ghiano J. C. 288, 289.
Gide A. 156.
Gigli G. 464.
Giuliani A. 332.
Glénisson J. 320.
Glissenti F. 51 n.
Gnedič N. I. 171 n.
Godel R. 437, 438, 439 n, 440 n.
Goethe W. 138.
Gofman M. L. 184, 186.
Gogol N. 163, 365, 366.
Goldsmith O. 435.
Gombrowicz W. *322-29.*
Gončarov I. 225.
Góngora L. de 395.
Gorgakov V. 171 n.
Gor'kij M. 453, 456.
Gozzano G. 74, 322, 388, 400.
Gozzi G. 38.
Gramigna G. 257 n.
Granville Hatcher A. 323.
Greimas A. J. 268.
Griboedov A. 174 n.
Grossi T. 414.
Grozio U. 219.
Gruzdev J. 453, 454.
Guerrini L. 46, 49 n, 50 n.
Guglielmi G. 263, 266, 269.
Guibert A. 394 n, 396 n.
Guidoboni-Visconti (Contessa) 147.
Güiraldes R. *282-94.*
Guiraud P. 5, 93, 103, 268.
Gukovskij G. A. 109.

Hacks P. 216.
Hall R. A. 209.
Hartmann G. H. 432, 434.
Hatzfeld H. 365 n.
Haussmann G. E. 432.
Havránek B. 363 n.
Hegel G. W. F. 50 n, 214, 345.
Heine H. 163.
Heissenbüttel H. 88.
Henry A. 371.
Herburger G. 88.
Herczeg G. *461-64.*
Hérédia J.-M. 102.
Hernández J. 286.
Hjelmslev L. 92, 110, 446.
Hobbes T. 447.
Hofman M. L. 175 n, 177 n.
Hoffmann E. T. A. 175 n, 454.
Hoffmann-Krayer E. 240.
Hölderlin F. 68.
Hopil C. 102.
Horkheimer M. *313-15.*
Hornstein E. von 216.
Housman A. E. 365 n.
Hudson W. H. 285.

Hugo V. 102, 143.
Humboldt W. von 444, 445.
Husserl E. 321.
Huxley A. 314.

Ionesco E. 422.
Isella D. 270 n.
Ivanov V. 453, 454, 455.
Ivanov V. V. 109, 113 n, 118.

Jacobbi R. 391 n.
Jacopone 324.
Jakobson R. O. 98, 102, 121, 193 n, 207, *223-38*, 266, 305 n, 325 n, 363 n, 364 n.
Jakuškin V. 179 n.
James H. 155.
Jannini P. A. 396 n.
Jaspers K. 314.
Jean de la Ceppède *vedi* Ceppède.
Jean de Sponde *vedi* Sponde.
Jeffares A. N. 316.
Jiménez J. R. 282.
Johansen S. 193 n.
Johnson U. 214, 216.
Jonson B. 435.
Jousse M. 234.
Joyce J. 389, 457, 459, 461.
Jung C. G. 460, 461.

Kafka F. 424, 457, 459.
Kahn H. 88.
Kant I. 315, 345.
Karamazov I. 428.
Karamzin N. M. 129 n, 163, 165.
Karcevskij S. 363 n.
Katenin P. A. 174, 176.
Kaverin V. A. 183, 453, 454, 455.
Kerényi K. 460.
Kibédi Varga A. 102.
Kireevskij Iv. 166, 167, 186.
Kirkegaard S. A. 460.
Kjuchel'beker W. K. 174 n.
Klopstock F. G. 394 n.
Kluge A. 215.
Kock P. de 141.
Koestler A. 367 n.
Kolmogorov A. N. 109, 112, 113, 114, 115, 117, 118.
Kondratov A. M. 113 n.
Korsch K. 212.
Kotzebue A. von 171.
Krieger M. 432, 433.
Kripke S. 210.
Krohn J. 239.
Kujawski G. de Mello 379.
Kurella A. 457 n.
Kuryłowicz J. 101.

Laclos Ch. de 145.
La Harpe J.-F. 360.
Lamartine A. de 143.
Landau R. 322.
Lange O. 325.
Latini Brunetto 324.
Latouche H. de 135, 144.
Lautréamont (Conte de) 225.
Lavau [Laveaux] G. C. 47, 51 n.
Le Clézio J.-M. 333.
Leconte de Lisle Ch.-M. 300.
Lefèbvre H. 100.
Le Gentil P. 239.
Leibniz G. W. von 446, 447.
Lekomceva M. I. 126.
Lemene F. de 34.
Lemon Lee T. 98.
Lemos (Conte di) 395.
Lenin N. 212.
Leopardi G. 196, 267, 302 n, 347, 370, 391 n.
Le Poitevin de Saint-Alme *detto* Egreville 137.
Lepschy G. C. 95, 96.
Leroy M. 101.
Leskov N. S. 226.
Levi P. 416 n.
Lévi-Strauss C. 91, 218, 321, 448.
Lind G. R. 385 n, 391 n.
Linneo 433.
Lippi L. 196.
Littré M.-P.-E. 297, 305, 307.
Livšic I. L. 53 n.
Lobanov 169.
Locke J. 446, 448.
Lomonosov M. 163, 165 n, 183.
Lorca G. 282, 391.
Lucentini F. 55 n.
Lucini G. P. 414, 416.
Lugli V. 196 n.
Lukács G. 212, 456, 457, 458.
Lunc L. 453, 454, 455.
Luzi M. 391 n.

Machado A. 282, 401.
Machiavelli N. 467.
Mac Luhan M. 434.
Macrí O. 282, 352, 355, 356, 357 n.
Madonia G. 95.
Maggi C. M. 34, 36, 414.
Magris C. 279.
Maistre X. de 146.
Maitan L. 455 n.
Majakovskij V. V. 98, 381, 455 n.
Malerba L. 468.
Malherbe F. de 302.
Mallarmé S. *295-312*, 346, 347, 348, 352, 359, 364 n, 366.
Manganelli G. 330.
Mann K. 456.
Manzoni A. 37, 41, 46, 47, 49 n, 135, 151, 193, 196, 198, 319.
March A. 324.
Marcuse H. 277.
Marenco L. 411.
Marinetti F. T. 400.
Marinovich A. 48, 51 n.
Marocco P. 43, 49 n, 50 n.
Marr N. J. 128 n.
Marti A. 233.
Martinet A. *95-97*, 100, 102, 266, 444.
Marx K. 147, 212, 321.
Matthiae A. 50 n.
Maturin Ch. R. 139.
Maupassant G. 154.
McLeish A. 362.
Medici M. 269.
Meier J. 240.

Memling H. 205.
Mendès C. 298.
Meneghello L. 463.
Menéndez Pidal R. 239, 240.
Menéndez Pidal Catalán D. 239.
Mengaldo P. V. *321-22.*
Menzel W. 46, 50 n.
Merlo C. 208.
Meyer-Lübke W. 207, 208.
Michel K. M. 87.
Michelsen H. G. 216.
Migliorini B. 269.
Milano P. 284.
Miller Vsevolod 227.
Milton J. 324.
Minc Z. G. 129 n.
Miniussi S. 322.
Mitridate 9.
Mittenzwei W. 457 n, 458 n.
Molière J.-B. 170, 231.
Mommsen T. 49 n.
Monnier H. 155.
Montale E. *63-72*, 74, 93, 280, 296 n, 322, 368 n, 463.
Montesquieu Ch.-L. de 264.
Moore E. 199.
Mora A. 381.
Morozov P. O. 177, 179 n, 186.
Morrissette B. 471.
Motta E. 51 n.
Mounin G. 110.
Mourot J. 452.
Mozart W. A. 436.
Mukařovský J. 99, 363 n.
Müller K. D. 175 n, 456 n.
Mundstock K. 216.
Murav'ëv M. N. 165.
Murko M. 228 n.
Musäus J. K. A. 175 n.
Musset A. de 143.
Mutterle A. M. 321.

Napoleone III 432.
Naumann H. 231, 233, 240.
Negreiros A. 378.
Neruda P. 282.
Nerval G. de 143, 154, 306 n.
Nietzsche F. 163, 212, 315.
Nievo I. 187 n, 188.
Nikitin N. 453, 455.
Nobre A. 392.
Nodier Ch. 134.
Noferi A. 343, 345, 346, 347 n, 351, 352, 358, 366.
Noulet E. 296 n, 309 n.
Nyrop K. 7.

O'Casey S. 435.
Ollier C. 471.
Olsoufieva M. 57, 453, 455 n.
O'Neill E. G. 427.
Orazio 43, 44, 395.
Orioli L. 284.
Ortega y Gasset J. 314.
Osborne J. 419, 423.

Pagliarani E. 263, 266, 269.
Palazzeschi A. 400.
Panarese L. 377, 385 n, 386, 388, 391, 392, 393 n, 394, 396.
Pancrazi P. 280.
Pande G. Ch. 101.
Panofsky E. 203.
Papadopoli A. 47.
Parini G. *33-41*, 196, 368.
Pascal B. 138.
Pascoli G. 194, 269, 270, 322, 370.
Pascoli M. 196 n.
Pasolini P. P. 270, 272, 273, 274, 275.
Pasquali G. 203.
Passerini G. 46, 50 n.
Passy P. 96.
Pasternak B. 116, 454.
Pater W. 138.
Pautasso S. 363 n.
Paz O. 396 n.
Pecoraro M. 49 n.
Peirce C. S. 102, 110, 448.
Pellegrini C. 198 n.
Perazzini B. 199.
Peretc V. 364.
Peschken B. 88.
Pessoa F. *377-401.*
Petrarca F. 196, 206, 348, 350, 351 n, 374, 375.
Petrini D. 338, 351, *368-71.*
Petrocchi G. 196, *199-202.*
Petronio G. 342 n.
Pettazzoni R. 460.
Piaget J. 320.
Pichon E. 5.
Pilnyak B. 455 n.
Pilsudskij J. 60.
Pinter H. *419-30.*
Pirandello L. 157, 317, 319, 398 n.
Pisani V. 209.
Pizzuto A. *241-59*, 278, 463.
Pjatigorskij A. M. 109, 113, 118.
Platone 344.
Pletnëv P. A. 177.
Plinio 411, 417.
Poe E. 152, 299 n, 305, 307, 308, 347, 366.
Poggi V. 323.
Poggioli R. 55.
Polato L. 321.
Poliziano A. 196.
Polonskaya E. G. 455 n.
Polonskij I. P. 55, 56.
Pomba G. 51 n.
Porta A. 272, *470-73.*
Porta C. 270, 414.
Potebnja A. 229, 240.
Poulet G. 216.
Pound E. 160, 391.
Pozzi G. 255 n, 330.
Prado Coelho J. 385 n.
Prezzolini G. 356.
Prieto L. J. 449.
Propp V. Ja. 109.
Prorochov A. V. 113 n.
Proust M. 140, 216, 218, 451.
Prunas P. 50 n.
Puoti B. 347.
Puškin A. S. 100, 116 n, 129 n, *163-86*, 232.

Putnam H. 211.
Puvis de Chavanne P. 303.

Quaglio A. E. 195 n.
Quasimodo S. 74, 356 n.
Quine W. van Orman *209-11.*
Quinzio S. 266, 267 n.

Racine J. 3, 91, 140, 147, 169.
Radcliffe A. 135.
Reinhard T. 209.
Reis M. J. 98.
Reis R. (cfr. Pessoa) 380, 381, 382, 384, 386, 391, 393, 394 n, 395, 396.
Remizov A. M. 226.
Rétif de La Bretonne N.-E. 145.
Revzin I. I. 113.
R'Hoone, Lord (cfr. Balzac) 133, 137.
Ricardou J. 217.
Richard J. P. 131 n, 216, 300 n, *450-52.*
Richards I. A. 268.
Riedlinger A. 437, 438.
Riffaterre M. 9.
Rimbaud J.-A. 154
Ripellino A. M. 322.
Robbe-Grillet A. 155, 218, 470, 471, 473.
Rodríguez-Alcalá H. 293.
Rohlfs G. *207-9.*
Rosenberg H. 277.
Rosenblat A. 287.
Rosiello L. *92-94,* 264 n, 265, *444-47.*
Rosmini A. 47, 51 n.
Rossi-Landi F. 448.
Rossini G. 140.
Rousseau J. J. 16, 104, 217.
Rousset J. 371 n.
Rusconi 49 n, 50 n.
Russo L. 338, 339 n, 340, 347, 349 n, 351, 370 n.

Saba U. 74, 81, 84.
Sá Carneiro M. 377, 379, 383, 386, 389, 390.
Sacchetti F. 195, 464.
Šachovskoj G. P. 174 n.
Sade (Marchese de) 315.
Saint-Amant M. A. 217.
Saint-Aubin H. de (cfr. Balzac) 133, 137.
Saint-Beuve Ch. de 152, 360.
Saint-Simon Ch. H. de 148.
Salinari G. 187 n.
Sand G. 143, 360.
Sanguineti E. 88, 273, 333, 470.
Santoli V. 239, 351 n, 368.
Sapegno N. 342.
Sapir E. 97.
Sarmiento D. F. 285.
Sarpi P. 47.
Sartorio M. 46, 49 n, 50 n, 51 n.
Sartre J. P. 25, 103.
Šaumian S. K. 101.
Saussure F. de 89, 90, 110, 224, 268, *437-41,* 442, 448.
Sauvage T. 455 n.
Saxl F. 203.
Sbarbaro C. 322.
Scalia G. 277, 280.
Schaff A. 101.
Schelling F. W. 46, 50 n, 313.
Schiaffini A. 341, 361.
Schmidt A. 215, 216.
Schönburg (Principe di) 147.
Schopenhauer A. 460.
Schrijnen J. 239.
Schrödinger E. 337.
Schürr F. 209.
Scott W. 134, 151.
Sebastiano, Don 387, 388.
Sebeok A. 363 n.
Sechehaye A. 437, 438, 440.
Segneri P. 36.
Segre C. 67, 375.
Sereni V. *73-85.*
Serra E. 353.
Serra R. 338, 342, 343, 344, 345, 357, 358.
Ševyrëv S. P. 164 n.
Shakespeare W. 151, 324, 419, 435, 436.
Shaw B. 435.
Shelley P. B. 154.
Sheridan R. B. 435.
Silvestro G. 219.
Simon C. 473.
Sinisgalli L. 74.
Šiškov A. S. 174 n.
Šklovskij V. 56, 59, 98, 100, 109, 365, 453, 454, 469.
Slonim M. 55, 56.
Slonimskij M. 453.
Soares B. 381, 384.
Sollers Ph. 470.
Sommaruga A. 414, 416 n.
Sommerfelt A. 101.
Sosinskij 56 n.
Souriau E. 102.
Spencer J. 316.
Speranskij M. 228, 240.
Spezzani P. 321.
Spitzer L. 93, 269, 315, 316, 318, 319, *322-29,* 341, 342, 346, 347, 360, 361, 362, 364 n, 365, 366, 367, 370.
Spoerri Th. 365 n.
Sponde Jean de 217.
Staël A.-L.-G. de 138.
Stalin I. V. 128 n, 212.
Stecchetti L. 400, 411.
Stella A. 196.
Stendhal 149, 271, 400, 454, 472.
Stepanov 56, 59.
Sterne L. 175 n.
Stevenson R. L. 454.
Stoelzel J. 319.
Strada V. 56 n, 108, 109 n.
Straumann H. 269.
Süe E. 141, 142, 146.
Sullivan A. S. 436.
Svevo I. 373.
Swedenborg E. 150.
Synge J. M. 435.

Tacito 91.
Tagliaferri A. *459-61.*
Talete 460.
Tamburini P. 50 n.
Tanzi C. A. 36.
Tarde G. 438 n.

Tasso T. 196, 349.
Teilhard de Chardin P. 69.
Tenca C. 270.
Terracini B. *315-19*, 331.
Terracini L. 391 n.
Terz A. 454.
Thibaudet A. 153.
Thorpe J. 431 n.
Tichonov N. 453, 455.
Tipaldo E. de 48, 51 n.
Todorov T. *98-100*, 102, 118 n, 363 n.
Togeby K. 444.
Tolstoj L. 55, 225.
Tomaševskij B. V. 109 n, 112, 183, 184, 185.
Tommaseo A. 50 n, 51 n.
Tommaseo N. 49, 50 n.
Toporov V. N. 109, 113, 118.
Trier J. 268.
Trilling L. 56.
Tristan l'Hermite F. 217.
Trnka B. 363 n.
Trockij L. 212, 454.
Trompeo P. P. 187.
Trubeckoj N. S. 363 n.
Trunov P. 60.
Turgenev N. 163 n.
Tynjanov J. 98, 109, 165 n, 174 n, 183, 184, 185, 186, 231, 363 n.

Ugoni C. 46, 50 n.
Ugoni F. 50-51 n.
Ulisse 387.
Ullmann S. 9, 267, 361 n, 364 n, 367 n.
Unamuno M. de 401.
Ungaretti G. 74, 302 n, 351, 352, 353, 354, 355, 368.
Urfé H. d' 217.
Uspenskij B. A. 109, 122 n.

Vailati G. 448.
Valéry P. 4, 160, 216, 217, 218, 264, 346, 347, 348, 352, 359, 366.
Vandelli G. 199, 200.
Van der Eng J. 56, 59.
Van der Goes U. 205.
Van Gennep A. 239.
Vasco de Gama 387.
Venturi L. 370.
Verde C. 392.
Verdi G. 140, 436.
Verga E. 49 n, 50 n, 51 n.
Verga G. 462.
Verhaart-Bodderij J. A. 219.
Verlaine P. 303.
Verri P. 36.
Veselovskij A. N. 128 n.
Vico G. B. 34, 345, 347, 460.
Vidossi G. 239.
Viellerglé A. de (cfr. Balzac) 133.
Viet J. *319-21*.
Villa C. *467-70*.
Villani F. 199, 201.
Villiers de l'Isle-Adam, Ph.-A.-M. de 298.
Villon F. 6.
Vincenti E. 223.
Virdia F. 245 n.
Vita G. 194, 197.
Vitelli G. 345, 357.
Vittorelli J. 187.
Vjazemskij P. A. 165, 171 n, 180, 186.
Völker K. 456 n, 457 n, 458 n.
Volpini V. 245 n.
Voltaire (F.-M. Arouet) *13-32*.
Vossler K. 316, 346, 347, 362 n.
Voznesenskij A. 116.
Vygotskij L. S. 109 n.

Walser M. 216.
Warburg A. *202-7*.
Warren A. 9.
Weiss P. 216.
Wellek R. 9, 323.
Wells H. G. 454.
Wertheimer J. 437.
Whitney W. D. 438 n, 441.
Wilde O. 152, 153, 435.
Williams Tennessee 427.
Wimsatt W. K. 432, 433, 435, 436.
Witte K. 199.
Woolf V. 134.

Yeats W. B. 435.

Zaliznjak A. A. 118.
Zamjatin E. 453, 455.
Zanella G. 347.
Zanzotto A. 65, 70.
Ždanov A. A. 128 n.
Zola E. 132 n, 147, 155.
Zola G. 50 n.
Žolkovskij A. K. 113 n.
Zoščenko M. 453, 455.